

**Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu,
Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego
i Oddział Opolski Stowarzyszenia Twórców Ludowych
ogłaszają
VI Wojewódzki Konkurs Malowania Porcelany
w ramach**

**III Wojewódzkiego Konkursu Plastyki Obrzędowej i Rękodziela Artystycznego
pod honorowym patronatem
Marszałka Województwa Opolskiego**

Regulamin konkursu

1. Celem konkursu jest dokumentowanie, kultywowanie i upowszechnianie dziedziny twórczości ludowej: malowanie na porcelanie oparte na wzornictwie zaczerpniętym z kroszonek opolskich.
2. Konkurs adresowany jest do wszystkich mieszkańców województwa opolskiego, którzy ukończyli 18 lat.
3. **Konkurs odbędzie się 5 września 2017 r. w godz. 9.00 – 16.00** w sali budynku administracyjnego Muzeum Wsi Opolskiej – **Opole, ul. Wrocławska 174.**
4. Przebieg konkursu - warunki uczestnictwa:
 - a) uczestnik winien zgłosić swój udział w przewodzie konkursowym telefonicznie u p. Bogdana Jasińskiego (77 457 23 49 wew.120) lub bezpośrednio przed rozpoczęciem konkursu w biurze organizacyjnym **w godz. od 8.00-8.45**
 - b) maksymalna liczba uczestników konkursu wynosi 35 osób – decyduje kolejność zgłoszeń,
 - c) każdy z uczestników otrzyma na miejscu materiały niezbędne do wykonania pracy konkursowej (porcelana, pojemniczki z rozrobioną farbą),
 - d) Każdy z uczestników konkursu musi przynieść ze sobą niezbędne narzędzia do wykonania prac konkursowych (obsadka ze stalówką),
 - e) każdy z uczestników ozdobi w trakcie przewodu konkursowego jeden zestaw porcelany: przygotowane zostaną cztery różne zestawy porcelany do zdobienia – wybór zestawu przez uczestnika zostanie dokonany drogą losowania,
 - f) każda z prac powinna zostać podpisana przez uczestników konkursu (imię i nazwisko, data),
 - g) po zakończeniu przewodu konkursowego uczestnik przekazuje organizatorom konkursu wykonany zestaw,
 - h) organizator zapewnia wypał wszystkich prac z zachowaniem jednakowych parametrów technicznych.
5. Ocena prac konkursowych
 - a) ocenę prac przeprowadzi komisja konkursowa powołana przez Muzeum Wsi Opolskiej (w jej składzie zasiądą m.in. twórcy ludowi i etnografowie); posiedzenie komisji odbędzie się 8 września 2017 r.,
 - b) do oceny konkursowej będą dopuszczone wyłącznie prace podpisane przez twórców i nawiązujące w ornamentyce do wzorów z kroszonek opolskich,
 - c) przy ocenie prac pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:
 - kompozycja,
 - technika wykonania,
 - ornamentyka nawiązująca do wzorów z kroszonek.
6. Zgłoszone do konkursu prace przechodzą na własność Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu.

7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do reprodukcji wizerunku prac w celach reklamowych, informacyjnych i wydawniczych.
8. Nagrody:
- a) za najlepsze prace konkursowe zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia dla zdobywcy największej liczby punktów - **Nagroda Specjalna 800,-zł**
- | | | | |
|-------------|--------------------|--------------------|----------------|
| za zdobycie | I nagrody | w wysokości | 500,-zł |
| za zdobycie | II nagrody | w wysokości | 400,-zł |
| za zdobycie | III nagrody | w wysokości | 300,-zł |
| za zdobycie | wyróżnienia | w wysokości | 250,-zł |
- b) łączna pula nagród wynosi do 4 000 zł.
- c) wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy (za uzyskanie nagrody lub wyróżnienia oraz za udział),
- d) o przyznaniu nagród decyduje komisja konkursowa powołana przez organizatorów,
- e) komisja konkursowa posiada prawo zmiany wysokości nagród i ich podziału,
- f) werdykt komisji konkursowej zawarty w protokole jest ostateczny i nie podlega zaskarżeniu.

9. Nagrody w konkursie finansowane będą ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

10. Wręczenie dyplomów, nagród i wyróżnień odbędzie się w dniu **1 października 2017 r.**, o **godz. 10.30** w Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu, podczas imprezy plenerowej *V Święto Plonów - Targi Miodów*.
11. Nagrody nieodebrane podczas uroczystości można odebrać w siedzibie Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu do dnia **31 października 2017 r.** Po tym terminie nagrody przechodzą na własność organizatora.
12. Prace biorące udział w konkursie będą prezentowane na wystawie pokonkursowej, której otwarcie nastąpi w dniu **1 października 2017 r.**, **godz. 10.30** w Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu, podczas imprezy plenerowej *V Święto Plonów - Targi Miodów*.
13. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków regulaminu.
14. Wszelkie informacje związane z organizacją konkursu można uzyskać od poniedziałku do piątku, w godz. **8.00 – 15.00**, tel. **774743021, 774572349 w. 120, 606 355 549**.

U W A G A: organizatorzy nie pokrywają kosztów przejazdu uczestników konkursu

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że jestem autorką/autorem* prac zgłoszonych do VI Wojewódzkiego Konkursu Malowania Porcelany odbywającego się w ramach III Wojewódzkiego Konkursu Plastyki Obrzędowej i Rękodzieła Artystycznego. Wyrażam zgodę na przekazanie wykonanej w konkursie pracy w formie darowizny dla Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu. Jednocześnie przenoszę majątkowe prawa autorskie przynależne tym pracom na rzecz Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu – nieodpłatnie i na czas nieokreślony – w tym między innymi prawo reprodukcji ich w celach reklamowych, informacyjnych, wydawniczych i naukowych.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla celów projektowych realizowanych przez Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2002 r. Nr 101 poz. 926 z późn. zm.)

Oświadczam, że zostałam(em) poinformowana(y) o przysługującym mi prawie dostępu do treści moich danych osobowych oraz ich poprawiania, jak również prawie wniesienia w każdym czasie sprzeciwu wobec ich przetwarzania

Wyrażam zgodę na wykorzystanie mojego wizerunku do celów projektowych realizowanych przez Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu, w szczególności do nieodpłatnego wykorzystania mojego wizerunku i głosu utrwalonego na wszelkiej powstałej w trakcie **VI Wojewódzkiego Konkursu Malowania Porcelany** dokumentacji fotograficznej, filmowej oraz dźwiękowej, która będzie zamieszczona na stronie internetowej Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu oraz wykorzystywana w materiałach związanych z promocją muzeum,

Wizerunek mój może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, a także zestawiony z wizerunkami innych osób biorących udział w **VI Wojewódzkiego Konkursu Malowania Porcelany** - wraz z towarzyszącym im komentarzem.

Wizerunek mój nie może być użyty w formie lub publikacji obraźliwej dla mnie lub naruszać w inny sposób moich dóbr osobistych.

Zrzekam się niniejszym wszelkich roszczeń, w tym również o wynagrodzenie (istniejących i przyszłych) względem Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu z tytułu wykorzystania mojego wizerunku, na potrzeby wskazane w tym oświadczeniu i w sposób w nim opisany.

Oświadczam, iż zostałam (-em) poinformowana (-y) o celu wykorzystania mojego wizerunku i w pełni go akceptuję.

Przedstawione powyżej stanowisko nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie.

.....
(imię i nazwisko)

* niepotrzebne skreślić