

Fot. Thomas Kläber

## HUBERT GLOBISCH WYSTAWA MALARSTWA

WERNISAŻ: 26.02.2015 R., GODZ. 18.00  
MUZEUM REGIONALNE  
W GŁOGÓWKU, UL. SŁOWACKIEGO 1

26.02 – 23.03. 2015 R.

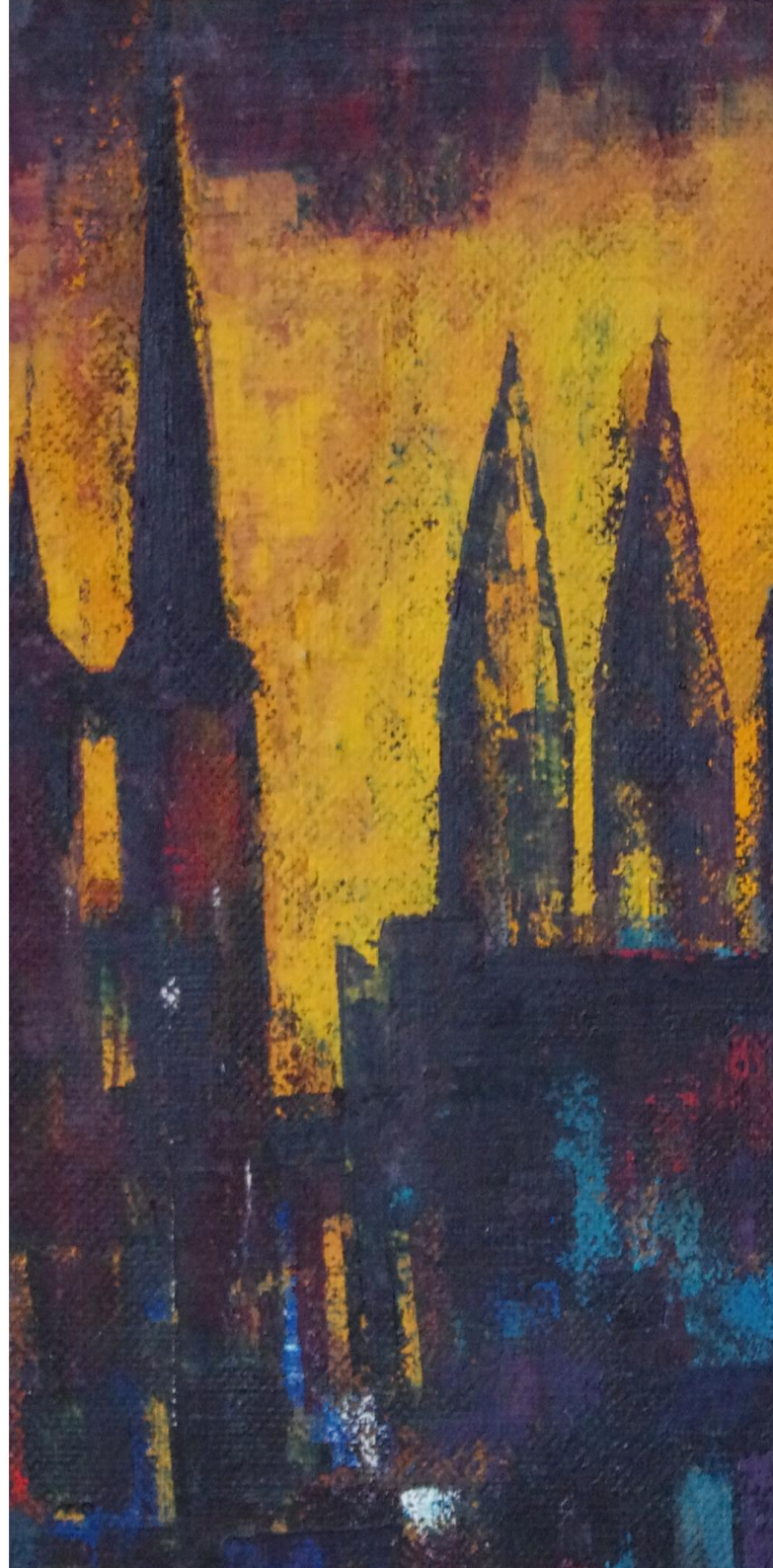
W PROGRAMIE:

KONCERT "IMPROWIZACJE DO OBRAZÓW  
HUBERTA GLOBISCHA"

THOMAS MICHAEL KUMLEHN - FLET  
ASTRID WEINS- KONTRABAS

KURATOR WYSTAWY: THOMAS MICHAEL KUMLEHN

PARTNER: POTSDAMER KUNSTVEREIN



## Hubert Globisch

Urodzony 13. marca 1914 roku w Poczdamie jako syn księgarza i późniejszego urzędnika skarbowego Hugona Globischa (1883-1968) i gospodyni domowej Antonie zd. Heinisch (1882-1938).

Po powołaniu ojca do wojska Hubert przebywał do 1919 r. z matką w Prudniku, gdzie mieszkali jego dziadkowie z obu stron. Mieszkali w domu rodzinnym matki na dzisiejszej ulicy Młyńskiej 14, dziadek Johann Heinisch był szewcem, śpiewał w chórze i był świetnym gawędziarzem. Z żoną Johanną troszczył się o wnuka i córkę. W pamięci Huberta pozostało na zawsze „pięć szczęśliwych lat dzieciństwa” nacechowanych katolickim wychowaniem babci, artystycznym zacięciem dziadka oraz nadrzecznym krajobrazem Prudnika. Okazały się one jego „domem”, z którym „łączyły go tajemne więzy”.

Od maja 1945 r. pracował w urzędzie miejskim jako artysta malarz i poświęcił się działalności artystycznej. W latach 60-tych pierwsze wystawy indywidualne i początek długoletnich przyjaźni z polską malarką i graficzką Marią Hiszpańską-Neumannową (1907-1980), a pod koniec dekady z poczdamską pedagog sztuki i artystką Suse Ahlgrimm (1920-2012), z którą ożenił się w roku 1983 (po śmierci pierwszej żony). W latach 70-tych odwiedzał regularnie Opolszczyznę. Stworzył cykl obrazów poświęcony powodzi z roku 1997.